



Lesbrief 2018-2019

“JAZZPROJECT voor BASISCHOLEN”

Voorwoord en verantwoording

Het Jazz Project voor basisscholen, gericht op leerlingen van **groep 7 en/of 8** van de basisscholen uit Breda, Oosterhout, Etten Leur e.a. omliggende gemeenten, is erop gericht op (inter)actieve en creatieve wijze kennis te laten maken met het muzikaal fenomeen jazz, met het ontstaan ervan en met de invloed van deze stijl op onze hedendaagse muziek. Hierbij worden talenten aangesproken op het gebied van muziek, dans, taal, vormgeving en audio/video recording.

Jazzmuziek is onlosmakelijk verbonden met de gemeente Breda wat, door het jaar heen, op tal van plekken te horen en zien is. Het jaarlijkse **Breda Jazz Festival** is daarvan uiteraard een hoogtepunt.

Het is dan ook waardevol om binnen de culturele educatie op de basisscholen in Breda aandacht te schenken aan jazzmuziek via dit interactieve project.

Aansluiting bij de culturele vermogens, kerndoelen en doorlopende leerlijn cultuureducatie

Het lesmateriaal van dit project biedt lessuggesties voor activiteiten gericht op de ontwikkeling van de **culturele vermogens**, zoals u deze ook kunt terugvinden op de handige gekleurde vermogenskaarten op de site van Cultuurwinkel Breda: www.jazzproject.nl/basismodel

Deze vermogens leiden tot leeropbrengsten binnen de **kerndoelen 54, 55 en 56** :

Culturele vermogens Kerndoelen

Creërend vermogen

54

De leerling kan een aantal liederen zingen zoals Ayo, He's got the whole world, Rock my soul en diverse bluesnummers.

De leerling kent de structuur van de blues en kan het lied ritmisch en harmonisch begeleiden.

De leerling leert zingen met aandacht voor articulatie, zuiverheid en voordracht.

De leerling kan “Oh When The Saints’ bespelen op zijn instrument.

Receptief vermogen

56

De leerling herkent de gangbare muzikale elementen: melodie, ritme, maat, tempo en harmonie die horen bij jazzmuziek.

De leerling leert de canon als compositievorm.

De leerling herkent het verschil in beleven van muziek via verschillende media (video, theater etc)

De leerling kan relaties leggen tussen muzikale uitingen binnen de muziekstijl jazz.

De leerling durft zijn kunstzinnige ervaring / het geleerde tijdens de eindpresentatie vrijelijk te uiten via gezamenlijke zang, het uitvoeren van de jazzdans op het podium, het uitvoeren van een eigen gemaakt lied of ritme op het podium, via het bespelen van een instrument samen met de live jazzband en/of andere jonge muzikanten.

Reflectief vermogen

55

De leerling kan zijn beleving verwoorden over de muziek en zang van zichzelf en anderen.

De leerling kan een eigen mening vormen over jazzmuziek.

De leerling kan via de jazzdans muzikale aspecten uitbeelden.

De leerling ervaart interactief en creatief de sfeer van jazzmuziek d.m.v. luisteren, kijken, dans/beweging, videoregistratie en beeldend bezig te zijn.

Analyserend vermogen

De leerling kent een aantal aspecten van het ontstaan van de jazz zoals slavernij, gospel, blues, ragtime e.d.

De leerling weet welke invloed de oorspronkelijk jazzmuziek heeft op onze huidige diverse muziekstijlen.

De leerling (her)kent diverse functies van jazzmuziek bij bepaalde gelegenheden of culturele uitingen.

De leerling kan evt. in basis Engels een tekst maken op muziek.

De leerling kan bij presenteren gebruik maken van beweging, acteren, kostuums en andere creaties.

Hoe wordt bovenstaande concreet gemaakt in ons Jazz Project? Enkele voorbeelden:

Creërend vermogen

De deelnemende leerlingen **denken, creëren en presenteren**. In ons project leert de leerling een aantal liederen, zoals Ayo, He's got the whole world, Rock my soul en diverse bluesnummers, te zingen, ritmisch te begeleiden of zelfs te spelen op zijn instrument.

Deze presenteren ze vervolgens aan de groep in de klas c.q. op het podium, zich te uiten in de dansactiviteit in groepsverband en de vormgeving van beeldende posters.

Receptief vermogen

De leerlingen stellen zich open voor culturele uitingen. In ons project worden geprikkeld om te **kijken en luisteren**. Ze leren m.b.v. het lesboek en video's over de muzikale kenmerken van jazzmuziek en met deze kennis naar anderen te luisteren b.v. andere leerlingen maar ook de eindshow in het theater. Ze luisteren naar elkaar om tot een zo mooi mogelijk resultaat te komen.

Ze leren te **reflecteren** op hun eigen werk en dat van anderen; werk in de vorm van zelf gemaakte posters en instrumenten, opgenomen video's, het samen instuderen van liederen en dansen etc. Ze leren zich open te stellen en de muzikale creaties van anderen te waarderen en accepteren.

Analyserend vermogen

De leerling kan informatie over jazzmuziek zoeken en in zich opnemen. Ze leren over het ontstaan van de jazz, haar betekenis in onze huidige muziekcultuur en krijgen waardering voor aspecten van de jazzmuziek en culturele aspecten die daarmee verband houden.

Via onze website www.jazzproject.nl worden ze aangespoord verder op onderzoek te gaan ("Ga je mee naar jazzland?").

Reflectief vermogen

De leerling luistert naar de zang en het (instrument)spel van klasgenoten, maar ook tijdens de eindpresentatie. Zij kunnen zich na afloop een mening vormen over dat wat ze gezien en gehoord hebben en eventueel hun eigen kwaliteiten daarin een plaats geven. Ze kunnen een mening geven over jazzmuziek in het algemeen, door daarover met elkaar te praten.



Wisselende thema's

Het jazzproject stelt elk jaar een bepaald thema centraal. Zo was dat in 2018 "Disney & Jazz". Daarnaast

maken we een link met hedendaagse artiesten. De kinderen worden a.h.v. het thema uitgedaagd om met de klas een eigen versie te maken van het themalied, hiervan een video te maken en in te sturen voor het meedingen naar de JP-talentenprijs.

Creatieve activiteiten

Naast de muzikale activiteiten zijn er extra creatieve activiteiten opgenomen in het lesprogramma :

- het maken van een affiche / poster (tekenen, knippen, plakken, schrijven).
- het maken en versieren van een (ritmisch) instrument voor gebruik tijdens de eindpresentatie.
- het maken van een persbericht ter aankondiging van de eindpresentatie.
- het maken van een verslag of interview over hoe zij het jazzproject ervaren hebben.
- het instuderen van een dans op een jazznummer.
- het maken van een video van een klassikale uitvoering van een themamuziekstuk.

Praktische info

Het komende project loopt van **25 maart t/m 27 mei 2019**. Het lesmateriaal neemt circa **7 uren** in beslag. Deze kunt u uitsmeren over 7 weken ter voorbereiding op de één uur durende eindpresentatie in het theater. De deelnamekosten bedragen **4 euro per leerling** (0% BTW), voor het lesmateriaal en de eindpresentatie (excl. vervoer).

Eindpresentatie en awards

Het jazzproject wordt afgesloten met een gezamenlijke eindpresentatie die gepland staat op **maandag 27 mei 2019** in het Chassé Theater te Breda. Tijdens deze één uur durende presentatie worden alle liederen en dansen uitgevoerd die de leerlingen in de klas hebben ingestudeerd. Zij worden daarbij begeleid door een **live jazzband!** Voor de mooiste **jazzposters** en de mooiste uitvoering van het **themamuziekstuk** worden tijdens de eindshow **prijzen** uitgereikt!

Lesmateriaal

Het lesmateriaal wordt deze editie voor het eerst volledig digitaal aangeleverd. Docenten ontvangen een inlogcode voor de website www.jazzproject.nl waar alle informatie inclusief de geluids- en videofragmenten te vinden zijn die nodig zijn voor de lessen.

123-ZING TIP : *werkt uw school met de 123ZING methode? Dan volgt hier de 123ZING tip met liedjes uit deze methode die goed aansluiten bij dit programma:*

- Papaya popsong** : relaxed , met clapping. Engelstalig: over hoe muziek verbindt.
- O jeh** : Funk met rap: over hoe Engels in je eigen taal zit.
- Lekker lekker** : medium-tempo R&B lied: over droom en werkelijkheid.

123ZING (www.123zing.nl) is een praktische muziekmethode met digitale leeromgeving, die het zingen centraal stelt en leerkrachten ondersteunt bij het zingen in de klas.

Planning 2019

- Maandag 25 maart : ontvangst van het digitale lesmateriaal
- Maandag 22 -27 mei : insturen versie van themalied via email info@jazzproject.nl
- Maandag 27 mei : eindpresentatie in Chasse Theater Breda.

Wij kijken uit naar een swingende editie! Voor vragen mailt u naar info@jazzproject.nl.

Hartelijke groeten, namens het Jazz Project voor basisscholen,
Naomi Adriaansz
voorzitter Stichting Music4Harmony

Jazz Project in beeld



Organisatie Jazz Project voor basisscholen

Het 'Jazz Project voor basisscholen' wordt gerealiseerd door :

Naomi Adriaansz



Naomi Adriaansz speelt als freelance uitvoerend musicus (saxofoon) in verschillende bands en projecten binnen en buiten Nederland.

Ze was van 2005 tot 2015 coördinator van het Muziek Educatie Programma van Stichting Beaux Jazz.

Met haar partner geeft ze sinds 2015 muziekworkshops en heeft ze in 2016 onder de naam Amsterdam Connection een succesvol album opgenomen in Amerika, dat op ruim 100 radiozenders wereldwijd gedraaid is.

Website: www.naomi-adriaansz.nl / www.AmsterdamConnection.net

Aanspreekpunt Jazz Project voor basisscholen : info@jazzproject.nl

Theo Wouters



Theo en muziek zijn al jarenlang met elkaar verbonden. Theo was van 1972 tot 2003 docent muziekpedagogiek / -didactiek en –methodiek aan een PABO en cursusleider Muziekspecialisatie Basisscholen.

Theo was en is nog steeds een actief medewerker en presentator bij vele verschillende jazzprojecten.

Jarenlang is hij orkestleider geweest van TeeWee's Bigband en het dans- en showorkest Hoedadso.

Recentelijk is hij uitgeroepen als winnaar van de Cultuurprijs Brabantbokaal 2010.