

Chassé trilt tijdens het Breda Jazz Project



foto Debra van der Heide

26/05/2014 Tijd: 15:27

Auteur: Debra van der Heide

BREDA – Het geluid van een toeterende trompet, pingelende piano en een lage contrabas wordt via de speakers in de oren van 400 kinderen geblazen. In het Chassé Theater is deze maandagochtend de eerste voorstelling van het Breda Jazz Project.

In zeven weken hebben leerlingen van groep 7 en 8 van basisscholen uit Breda en omgeving zich voorbereid op deze dag. In een één uur durende presentatie laten de leerlingen horen

welke jazznummers ze hebben ingestudeerd. Samen met een live jazzband worden alle nummers luidkeels gezongen.

Als de band inzet op 'Rock my soul' klappen de kinderen gelijk op de maat mee. De tekst kennen de leerlingen uit hun hoofd. Ook tijdens 'This old hamer' waarbij er met een bijl op een hamer wordt geslagen, zingen de kinderen luidkeels mee.

Tussen de liedjes door worden een aantal aspecten over jazz uitgelegd zoals blues, gospel en slavernij. Volgens Naomi Adriaansz van het Breda Jazz Project is het de bedoeling dat de leerlingen kennismaken met de jazzmuziek. "Educatief gezien is jazz een hele belangrijke muziekstroom, omdat het haar stempel drukt op de huidige muziekcultuur. Ze worden ook opgewarmd voor het Breda Jazz Festival van donderdag."

Tijdens de 'Breda Boogie' staat het hele podium vol. Aan de achterkant staat de band en daarvoor staan bijna 30 kinderen de boogie te doen. De benen gaan van links naar rechts, met de armen wordt een kip nagedaan en de heupen worden losgegooid.

De kinderen zijn ook naar Breda gekomen voor een wedstrijd. Elk jaar stelt het jazzproject een thema centraal dit jaar is dat 'banjo en de gitaar'. De kinderen kregen de opdracht om een poster te maken die bij winst in de Stadsgalerij komt te hangen tijdens Jazz Ten Toon.

De hele zaal trilt van alle voetjes die stampen op de grond. De spanning wordt opgevoerd met de drum. Noud, Vovonka, Mauries en Lotte van basisschool De Lage Weide hebben de mooiste posters gemaakt en winnen de eerste prijs. De banjo, de gitaar, de snaar het staat er allemaal op en daarom hebben zij gewonnen volgens Willem van Jazz Ten Toon.

In totaal hebben 850 leerlingen meegedaan aan het project. Het is de vierde keer dat het project door de Bredase Stichting Beaux Jazz wordt georganiseerd. Eerder werd deze taak door Jazz Ten Toon uitgevoerd. Naast Adriaansz zitten Bart Wouters en Theo Wouters in de werkgroep.

www.bredavandaag.nl/nieuws/cultuur/2014-05-26/chasse-trilt-tijdens-het-breda-jazz-project